

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

MACHADO DE ASSIS NO SÉCULO XXI: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS COM A LITERATURA CLÁSSICA.

Integrantes:

- Camilly Akcelrud Rocha (Autor)
- Sheila Katiane Staudt (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

No Brasil, onde a média de livros lidos por ano é menor que quatro títulos, percebe-se uma crescente banalização da educação e um abandono do pensamento independente associado ao uso de Inteligências Artificiais (IA). Neste cenário, torna-se cada vez mais assustador pensar em como apresentar para estudantes do Ensino Médio a literatura clássica. Como engajar estudantes em leituras de mais de um século de publicação? Como mostrar a relevância destas obras se a sua leitura nem sequer é compreendida? Estas questões são relevantes ao considerarmos as barreiras na formação cultural e crítica dos alunos. Com o intuito de discutir a aproximação de jovens com textos clássicos, este trabalho apresenta a experiência do projeto de ensino Releituras Machadianas, iniciado em 2016, no IFRS Canoas, e que visa aproximar os estudantes do texto literário, o domínio da língua portuguesa através de uma linguagem mais desafiadora, e incentivar o engajamento na leitura, impactando positivamente o entendimento nas diversas áreas do conhecimento. Para atingir estes objetivos o projeto realiza: encontros quinzenais de uma hora de duração intitulados “Encontros com Machado”; incentiva a produção de curtas-metragens (releituras) dos contos machadianos realizadas pelos estudantes dos 2º anos dos cursos Técnicos Integrados; realização de oficinas de roteiro e audiovisual com projetos e artistas parceiros e a organização do Festival Literário, realizado anualmente nas dependências do campus Canoas, momento em que acontece a exibição e premiação dos curtas produzidos. Em um século tão tecnológico, despertar o interesse dos jovens em escritos tão fora de seu tempo é um desafio, porém auxiliá-los nessa travessia pode ser o melhor caminho a seguir, ao apresentar as leituras mais curtas, como os contos de Machado de Assis, além de mostrar que os temas abordados pelo autor, em uma época tão distante como o século XIX, ainda estão presentes e se mantêm atuais. A partir de debates com os participantes sobre os temas dos contos e sua relação com experiências e opiniões atuais, notou-se um melhor entendimento dos assuntos e maior engajamento na leitura. Com isso vemos que a literatura clássica sobrevive em meio a tecnologia. Palavra-chave: Machado de Assis; Literatura clássica; Releituras.

Referências:

MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. Esaú e Jacó. Porto Alegre: L&PM, 1998. Obra completa. v. I-IV, .Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. ANDRADE, Ana L. Transportes pelo olhar de Machado de Assis: passagens entre o livro e o jornal. Chapecó: Grifos, 1999. ARAÚJO, Homero. Esaú e Jacó: os irmãos quase siameses e Flora. Nonada: Letras em revista. Porto Alegre, v. 2, p. 91-105, jan-jul. 1999. BARBIERI, Ivo. Machado e a história: um tempo de longa duração. Espelho: revista machadiana. Porto Alegre, n. 1, p. 19-29, 1995. ASSIS, Machado de. Machado de Assis. Disponível em: www.machadodeassis.net. Acesso em: 5 ago. 2025. PRÓ-LIVRO. Brasil perde mais de sete milhões de leitores em cinco anos. Pró-Livro, 19 dez. 2024. Disponível em: . Acesso em: 5 ago. 2025.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2735.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>